

**Scheda di Programmazione  
GRECO TRIENNIO  
Indirizzo: Classico**

<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-orientarsi criticamente nei confronti di autori e testi di una cultura diversa dalla nostra.</li> <li>-cogliere nessi tra gli autori e la tradizione culturale europea.</li> <li>-sviluppare l'interesse per i testi classici e il mondo culturale degli antichi anche con letture individuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper esporre i contenuti con buona proprietà di linguaggio.</li> <li>-saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura greca.</li> <li>-saper individuare le caratteristiche dei generi letterari tramite collegamenti con gli autori della letteratura latina.</li> <li>-saper comprendere i testi antologici inserendoli nel mondo concettuale dell'autore.</li> <li>-saper integrare i testi d'autore con le letture antologiche in traduzione (con un frequente utilizzo del testo a fronte in lingua originale).</li> </ul>
<b>Obiettivi Minimi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le strutture della lingua e traduce un testo in modo coerente con il contesto storico-letterario</li> <li>-Individua, nel testo letterario, i più importanti aspetti tematici, lessicali e stilistici</li> <li>-Riconosce, analizza e legge gli schemi metrici principali</li> <li>-Individua, anche in modo autonomo, elementi di affinità e divergenza tra autori della letteratura greca e latina</li> <li>-Sintetizza ed esprime, seppur guidato, elementi di cultura e civiltà greca con l'utilizzo di strumenti multimediali (power point).</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere ,consapevolmente, gli elementi sintattici ,stilistici e retorici della lingua greca .</li> <li>-conoscere la storia della letteratura greca e, in particolare, dell'età classica attraverso gli autori e i generi letterari</li> <li>-conoscere una buona serie di testi d'autore (in traduzione e in originale),con particolare riferimento ai classici e ai temi che si prestano ad una riflessione sui temi del presente.</li> <li>-conoscere e saper argomentare alcuni estratti di passi critici.</li> </ul>	