

## Lingua e cultura straniera Francese

### Classe 3° - Linguistico Esabac

<b>Modulo 1 : LE MOYEN AGE (1)</b>		
<b>competenze</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
Analizzare e comprendere I testi proposti(letterari o di altro genere) Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre brevi elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo abbastanza autonomo,in forma orale e scritta,le conoscenze e le competenze acquisite.	Grammatica delle Unità:2,3,4,5,6 contenute nel testo:"Cafè monde 2" LANG e revisione dei verbi studiati nel biennio. Letteratura:Le Moyen age:histoire,société,culture et religion. Introduction littéraire pp.8-11. La littérature épique. La Chanson de Roland p.14.La Chanson de Roland:brano pp.16-17.
<b>Obiettivi minimi :</b> Conoscenze essenziali,competenze generalmente corrette,capacità di rielaborazione sufficiente.		
<b>Modulo 2 : LE MOYEN AGE (2)</b>		
<b>competenze</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
Analizzare e comprendere I testi proposti(letterari o di altro genere) Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre brevi elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo abbastanza autonomo,in forma orale e scritta,le conoscenze e le competenze acquisite.	La littérature courtoise.Le roman courtois. C. de Troyes pp.26-28. C. de Troyes:brano pp.28-29. Le Roman de la Rose: G. de Lorris :”Sers et honore toutes femmes.....” (fotocopia) Le renouveau poétique pp.54-55.. Villon pp.62-63. Poésies diverses:”Frères humains,qui après nous vivez” pp.64-65.
<b>Obiettivi minimi :</b> Conoscenze essenziali,competenze generalmente corrette,capacità di rielaborazione sufficiente.		
<b>Modulo 3 : LA RENAISSANCE</b>		
<b>competenze</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
Analizzare e comprendere I testi proposti(letterari o di altro genere) Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre brevi elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo abbastanza autonomo,in forma orale e scritta,le conoscenze e le competenze acquisite.	Introduction littéraire pp.82-83. L' humanisme pp.84-85. Rabelais pp.86-88. “ Pour cette raison mon fls” pp.89-90.Le siècle de la poésie pp.100-101. Les poètes de la Pléiade p.107.Le manifeste.Défense et illustration de la langue française pp.108-109.Ronsard pp.114-115 Ronsard (poésies)Montaigne pp.123-125 Essais”Au lecteur .Grammatica delle Unità: 7,8 contenute nel testo:"Café monde 2"LANG:
<b>Obiettivi minimi :</b> Conoscenze essenziali,competenze generalmente corrette,capacità di rielaborazione sufficiente.		

<b>Modulo 4 : LE GRAND SIECLE</b>		
<b>competenze</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
Analizzare e comprendere I testi proposti(letterari o di altro genere) Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre brevi elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo abbastanza autonomo,in forma orale e scritta,le conoscenze e le competenze acquisite.	Corneille pp.180-182.Corneille:brano p.183.Racine pp.189-192.Racine:brano p.193.Molière pp.200-204. Molière p.211.
<b>Obiettivi minimi</b> : Conoscenze essenziali,competenze generalmente corrette,capacità di rielaborazione sufficiente.		