

**Scheda di Programmazione  
ITALIANO TRIENNIO**

**Indirizzo: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Sportivo, Economico**

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>Modulo: riflessione linguistica, analisi e interpretazione di testi e produzione</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;</li><li>2. sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta;</li><li>3. saper organizzare e motivare un ragionamento;</li><li>4. saper argomentare il proprio punto di vista (in fase di avviamento);</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare il linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario; riconoscere gli espedienti retorici e saper selezionare quelli più significativi ai fini dell'interpretazione del testo;</li><li>2. saper parafrasare un testo poetico dopo la spiegazione dell'insegnante;</li><li>3. saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo letterario, secondo le richieste (con riferimento anche alla tipologia A di Prima Prova d'esame);</li><li>4. saper pianificare e produrre un testo, orale o scritto, tenendo conto di destinatario, contesto e scopo della comunicazione.</li></ol>
<b>Obiettivi Minimi</b>	
<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto;</li><li>2. compiere operazioni fondamentali, quali riassumere o parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, sia in forma orale che scritta;</li><li>3. interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico e saperlo illustrare;</li><li>4. pianificare e organizzare il lavoro personale.</li></ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi utili all'interpretazione di un testo (linguaggio figurato, nozioni di retorica, fondamenti di metrica, procedimenti stilistici).</li><li>2. Diverse tipologie di testi e di generi letterari.</li><li>3. Elementi di storia della lingua italiana (dalla decisiva codificazione cinquecentesca, alla fortuna dell'italiano in Europa in epoca rinascimentale).</li></ol>	

## Modulo: Storia della letteratura

### COMPETENZE

1. Saper illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
2. Saper collegare opera, autore, contesto socio-culturale di produzione;
3. individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore;
4. riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio;
5. comprendere prospettive e punti di vista diversi dai propri.

### ABILITA'

1. Saper individuare gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici);
2. saper analizzare i testi letterari sia dal punto di vista contenutistico che formale;
3. riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili;
4. saper individuare le parole-chiave per l'interpretazione di un testo.

### Obiettivi minimi

Lo studente dovrà essere in grado di:

1. Saper illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
2. Saper collegare opera, autore, contesto socio-culturale di produzione.
3. Riconoscere l'appartenenza di un testo a un autore e saperlo collocare nel contesto.

### CONOSCENZE

1. Il Medioevo: contesto storico e culturale. La molteplicità dei generi letterari nel Duecento; la centralità della lirica d'amore: lo Stilnovo (Guinizzelli e Cavalcanti)  
Dante Alighieri: vita, opere, lettura e analisi di testi in prosa e poesia e lettura nel corso del triennio di almeno 25 canti della Commedia);  
Francesco Petrarca: vita, opere, lettura e analisi di testi dal Canzoniere e dalle opere in prosa;  
Giovanni Boccaccio: vita, opere, lettura e analisi di novelle del Decameron;
2. L'età umanistica: elementi culturali, filosofici e linguistici; produzioni letterarie e loro caratteristiche di genere;
3. L'età rinascimentale: significato del termine "Rinascimento", concetto di classicismo e anticlassicismo; la questione della lingua; forme e generi della letteratura rinascimentale;  
Ludovico Ariosto: vita, opere, rapporti con il potere, condizione dell'artista-cortigiano. Lettura e analisi di brani dall'Orlando Furioso.  
Niccolò Machiavelli: vita e opere e pensiero politico dell'autore. Lettura e analisi di testi da "Il principe" e "La mandragola".