

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA E CULTURA SPAGNOLO  
CLASSE 3° LINGUISTICO**

MODULI	OBIETTIVI Espressi in conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 1</b></p> <p><b>Parlare di argomenti futuri, pianificare.</b></p>	<p><b>Conoscenze letterarie trasmesse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della letteratura spagnola</li> </ul> <p><b>Conoscenze linguistiche trasmesse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B1 MCER</li> <li>● Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari</li> </ul> <p><b>Abilità linguistiche in spagnolo attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1</li> <li>● Saper comprendere testi orali e scritti di livello almeno B1</li> <li>● Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</li> </ul> <p><b>Competenze comunicative e interculturali attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari</li> <li>● Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER</li> <li>● essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.</li> <li>● saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza messe in pratica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Imparare ad imparare</li> </ul>	<p><b>MODULO 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisione della formazione dei passati:</li> <li>● Espressioni con “ser” o “estar”. Contrasto fra “ser” e “estar”</li> <li>● Il passivo</li> <li>● Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”</li> <li>● L'articolo neutro “lo”</li> <li>● Il pretérito imperfecto del congiuntivo</li> <li>● Morfologia dei tempi composti del congiuntivo</li> <li>● Morfologia del futuro regolare</li> <li>● Usi del futuro, esprimere il futuro.</li> <li>● Le proposizioni temporali, nessi temporali del futuro.</li> <li>● Esprimere la probabilità</li> <li>● Lessico relativo al paesaggio e all'ambiente naturale</li> </ul>

## MODULO 2

Concedere o negare il permesso, muoversi nelle città, viaggiare, l'ecologia, la salute

### Conoscenze letterarie trasmesse:

- Storia della letteratura spagnola

### Conoscenze linguistiche trasmesse:

- Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B2 MCER
- Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari

### Abilità linguistiche in spagnolo attese:

- Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1
- Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1
- Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue

### Competenze comunicative e interculturali attese:

- Produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari
- Comprendere in modo globale e selettivo discorsi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER
- essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.
- saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

### Competenze digitali

- Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi

### Competenze di cittadinanza messe in pratica:

- Collaborare e partecipare
- Imparare ad imparare

## Modulo 2:

- Morfologia del congiuntivo presente di verbi regolari e irregolari
- Imperativo affermativo e negativo
- Imperativo + pronomi OD e OI
- Usi dell' imperativo
- Lessico relativo alla città,
- verbi per dare indicazioni

**MODULO 3**  
**Il Medioevo, Rinascimento e Barocco**

\*Il percorso relativo all'apprendimento dei linguaggi specifici che inizia in terza ove rientri in una programmazione collegiale potrà essere parzialmente modificato prevedendo la lettura integrale di un'opera letteraria/teatrale contemporanea.

**Conoscenze letterarie trasmesse:**

- Storia della letteratura spagnola

**Conoscenze linguistiche trasmesse:**

- Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B2 MCER
- Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari

**Abilità linguistiche in spagnolo attese:**

- Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1
- Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1
- Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue

**Competenze comunicative e interculturali attese:**

- Produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari
- Comprendere in modo globale e selettivo discorsi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER
- essere capace di tenere una conversazione su argomenti abituali e relativi agli interessi personali e al corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.
- saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

**Competenze digitali**

- Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi

**Competenze di cittadinanza** Collaborare e partecipare

- Imparare ad imparare

**MODULO 3:**

- Contesto storico, politico e letterario del Medioevo, rinascimento e barocco
- Nascita ed evoluzione della lingua spagnola
- Al-Ándalus: Contesto storico e società
- Contesto storico, politico e letterario del Rinascimento
- Novelas de caballería y novela picaresca
- Il conceptismo e il culteranismo
- Il teatro barocco
- Lettura testi antologici