

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA E CULTURA SPAGNOLO
CLASSE 4° LINGUISTICO**

MODULI	OBIETTIVI Espressi in conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI
MODULO 1	<p>Conoscenze linguistiche trasmesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B2 MCER ● Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari <p>Abilità linguistiche in spagnolo attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1 ● Saper comprendere testi orali e scritti di livello almeno B1 ● Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue <p>Competenze comunicative e interculturali attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva, descrittiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari ● Comprendere in modo globale e selettivo discorsi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER ● essere capace di tenere una conversazione anche con parlanti nativi ed esprimere un'opinione su argomenti abituali, di attualità e relativi al corso di studi, indicando vantaggi e svantaggi in maniera chiara, articolata adeguata al contesto. ● Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. ● saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; <p>Competenze di cittadinanza messe in pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare e partecipare ● Imparare ad imparare <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi 	<p>Differenza testo argomentativo ed espositivo (pdf della docente), Contraste entre ser y estar, Voz pasiva, Muy _mucho, tan y tanto, Artículo lo, Revisión de los tiempos del subjuntivo, Revisión de futuro, Expresiones de futuro Oraciones temporales, El condicional, La probabilidad, Los relativos, Oraciones de relativo, oraciones modales, Algunas perífrasis verbales (seguir/continuar con gerundio e SIN) , Relaciones temporales: pasado/presente, Estar + gerundio en pasado, Ojalá (oraciones independientes) Oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo, Hipótesis y probabilidad, Oraciones causales Lessico relativo a: Paisaje y accidentes geográficos, medioambiente, la red, de viaje, el tiempo</p>

<p>MODULO 2</p> <p>llluminismo</p>	<p>Conoscenze linguistiche trasmesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B2 MCER • Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari <p>Abilità linguistiche in spagnolo attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1 • Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1 • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue <p>Competenze comunicative e interculturali attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva, descrittiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari • Comprendere in modo globale e selettivo discorsi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER • Comprendere gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o storico/letterari purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. • essere capace di tenere una conversazione anche con parlanti nativi ed esprimere un'opinione su argomenti abituali, di attualità e relativi al corso di studi, indicando vantaggi e svantaggi in maniera chiara, articolata adeguata al contesto. • conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. • saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; <p>Competenze di cittadinanza messe in pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Imparare ad imparare <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi <p>Competenze letterarie attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione della letteratura dal '700 all'800, attraverso la lettura del contesto storico della Spagna, utilizzando il lessico relativo alla storia e alla letteratura spagnola, • saper cogliere le parti più importanti di un testo e rielaborarle per comporre un riassunto; • produrre discorsi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, argomentativi e descrittivi e/o argomentativi • comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale • Riconoscere alcune opere degli autori trattati 	<p>L'Illuminismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico e letterario dell'Illuminismo, Il teatro dell'Illuminismo; il Neoclassicismo • LETTURE DI TESTI ANTOLOGICI
--	--	--

<p>MODULO 3</p> <p>Romanticismo</p>	<p>Conoscenze linguistiche trasmesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B2 MCER • Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari <p>Abilità linguistiche in spagnolo attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1 • Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1 • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue <p>Competenze comunicative e interculturali attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari • Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER • essere capace di tenere una conversazione anche con parlanti nativi ed esprimere un'opinione su argomenti abituali, di attualità e relativi al corso di studi, indicando vantaggi e svantaggi in maniera chiara, articolata adeguata al contesto. • conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. • saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; <p>Competenze di cittadinanza messe in pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Imparare ad imparare <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi <p>Competenze letterarie attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione della letteratura dal '700 all'800, attraverso la lettura del contesto storico della Spagna, utilizzando il lessico relativo alla storia e alla letteratura spagnola, • saper cogliere le parti più importanti di un testo per comporre un riassunto; • produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, argomentativi e descrittivi; • comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale 	<p>Contesto storico e letterario del Romanticismo</p> <p>LETTURA TESTI ANTOLOGICI</p>
---	--	---

MODULO 4
Realismo

Conoscenze linguistiche trasmesse:

- Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B2 MCER
- Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari

Abilità linguistiche in spagnolo attese:

- Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1
- Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1
- Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue

Competenze comunicative e interculturali attese:

- Produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari
- Comprendere in modo globale e selettivo discorsi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER
- essere capace di tenere una conversazione anche con parlanti nativi ed esprimere un'opinione su argomenti abituali, di attualità e relativi al corso di studi, indicando vantaggi e svantaggi in maniera chiara, articolata adeguata al contesto.
- conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.
- saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

Competenze di cittadinanza messe in pratica:

- Collaborare e partecipare
- Imparare ad imparare

Competenze digitali

- Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi

Competenze letterarie attese:

- Comprendere l'evoluzione della letteratura dal '700 all'800, attraverso la lettura del contesto storico della Spagna, utilizzando il lessico relativo alla storia e alla letteratura spagnola,
- saper cogliere le parti più importanti di un testo per comporre un riassunto;
- produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, argomentativi e descrittivi;
- comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale

- Contesto storico e letterario del Realismo e lettura testi antologici

Eventuale MODULO CLIL Arte/Storia-Filosofia/E ducazione civica		L'eventuale programmazione del modulo CLIL si definisce durante la Programmazione del Consiglio di classe entro Novembre di ogni anno. Per dettagli si fa riferimento agli insegnanti e alle materie coinvolte.
---	--	---