

Lingua e cultura straniera Francese  
Classe 5° - Linguistico

**Modulo 1 : Zola, l'intellectuel engagé (ottobre-novembre)**

competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-stabilire collegamenti tra argomenti di letteratura e attualità</li> <li>-riconoscere cause e conseguenze di situazioni critiche</li> <li>-valutare lo sviluppo di fenomeni socio-culturali nel corso della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sfruttare le competenze acquisite in letteratura</li> <li>-saper esprimere causa e conseguenza</li> <li>-saper fare un riassunto e una sintesi</li> <li>-definire sciopero, manifestazione, rivendicazione, ecc</li> <li>-definire l'intellectuel engagé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lo sciopero in <i>Germinal</i></li> <li>definizioni ; diritto allo sciopero in Francia e in Italia</li> <li>i gilets gialli</li> <li>-il lavoro minorile : il personaggio di Jeanlin</li> <li>cenni sulla legislazione in Francia e Italia,</li> <li>Il lavoro minorile oggi</li> <li>-l'affaire Dreyfus :</li> <li>cenni al processo e ruolo di Zola</li> <li>nascita dell'intellectuel engagé</li> </ul>

**Obiettivi minimi** : sapersi esprimere su sciopero e rivendicazioni dei diritti del lavoratore e dei bambini ; definire l'intellectuel engagé.

**Modulo 2 : Baudelaire, le rôle de la poésie (dicembre-gennaio)**

competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-strutturare uno schema tematico</li> <li>-analizzare esempi e coglierne le informazioni utili</li> <li>-padroneggiare un linguaggio settoriale e utilizzarlo in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-evidenziare punti salienti del testo poetico</li> <li>-scegliere esempi adeguati per argomentare</li> <li>-scegliere il tipo di schema adatto all'argomento</li> <li>-saper individuare un asse di riflessione e svilupparlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-i tre modelli di plan</li> <li>-La poesia 'engagée' : impegno religioso (Dante), politico (Eluard) e sociale (Senghor)</li> <li>-la poesia estetica, l'art pour l'art, Rimbaud, il calligramma</li> <li>-il poeta-uccello (Baudelaire/Leopardi/Poe)</li> <li>-Forme moderne di recupero della poesia (MeP /Slam/ Fumetto)</li> </ul>

**Obiettivi minimi** : strutturare uno schema tematico e esemplificarlo ; analizzare brevemente un testo poetico

### **Modulo 3 : entre immigration et racisme (febbraio-marzo))**

competenze	abilità	conoscenze
-riconoscere e analizzare comportamenti sociali -comprendere le dinamiche di una società multirazziale -comparare situazioni, culture e civiltà diverse -sapere utilizzare un lessico adeguato per argomentare e esprimere punti di viste e prese di posizione	-saper spiegare la misantropia ieri e oggi -capire e spiegare posizioni estremiste -saper esprimere un'opinione e difendere un punto di vista -capire, interpretare, commentare e riassumere un testo	-400° compleanno di Molière -discussione a proposito del <i>Misanthrope</i> e di Kery James -discussione su Grand Remplacement, immigrazione e razzismo in Francia -Analisi di Mahattan Kaboul, dal punto di vista delle vittime delle guerre

**Obiettivi minimi** : esprimere un'opinione e difendere un ideale ; spiegare a grandi linee immigrazione e razzismo

### **Modulo 4 : l'essai bref, prova scritta dell'esabac (marzo-aprile)**

competenze	abilità	conoscenze
-conoscere struttura e natura dell'essai bref -conoscere i diversi tipi di schema e saperli utilizzare -organizzare il pensiero in un discorso logico -evidenziare nei testi le informazioni utili	-saper gestire l'elaborazione dell'essai e le tempistiche -analizzare e sfruttare adeguatamente il corpus -saper scegliere lo schema idoneo -saper presentare l'essai -saper esprimere un'idea e esemplificarla in maniera chiara ed efficace	-il corpus di testi ; dettagli tecnici -le fasi di lavoro -analizzare i testi e evidenziare la tematica -strutturare lo schema -scelta degli esempi -impaginazione dell'essai e scelte stilistiche, - connettori logici -introduzione e conclusione

**Obiettivi minimi** : essere in grado di affrontare l'essai bref per la prova scritta dell'esabac

### **Modulo 5 : Europe ou Europes, une réalité plurielle ? (maggio-giugno)**

competenze	abilità	conoscenze
-valutare e esporre un progetto -articolare una riflessione su prospettive future -definire vantaggi e inconvenienti di una proposta -argomentare e sapersi confrontare con opinioni diversi -saper riformulare, aggiustare o specificare il proprio pensiero	-saper evidenziare caratteri e specificità dell'Europa -valutare la propria realtà sotto angolazioni diverse -sapersi esprimere su progetti e prospettive di culture lontane tradizionali o moderne tecnologie -fare ricerche e approfondimenti su argomenti poco conosciuti	-Europa o Europe, definizioni e limiti -RUP e territori ultramarini ; il caso della Nuova Caledonia -Un progetto comune :l' ESA alla conquista dello spazio -Un progetto dei cittadini : 'Europe Refresh', proposte creative per rilanciare l'Europa dal punto di vista degli individui

**Obiettivi minimi** : sapere parlare dell'Europa sotto diversi punti di vista ; evidenziare vantaggi e inconvenienti di un progetto

**Obiettivi del programma** : acquisizione del livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento (QCERL), conoscenza di eventi e movimenti culturali e sociali francesi ; competenza minima per affrontare le prove scritte e orali dell'esabac