

Lingua e cultura straniera Francese Classe 5° - linguistico Esabac

Modulo 1 : LE ROMAN AU XIX SIECLE		
competenze	abilità	conoscenze
Analizzare e comprendere i testi proposti (letterari o di altro genere). Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo autonomo, in forma orale e scritta, le conoscenze e le competenze acquisite. Saper comprendere testi scritti ed orali. Saper produrre testi scritti ed orali.	Le Réalisme. Flaubert: la vie et l'oeuvre. Madame Bovary (extraits) Le Naturalisme. Zola : la vie et l'oeuvre. Germinal: "Le travail au fond de la mine" (fotocopia) "Une masse affamée". (fotocopia).
Obiettivi minimi : Conoscenze essenziali, competenze generalmente corrette, capacità di rielaborazione sufficiente.		
Modulo 2 : LA POESIE ENTRE CLASSICISME ET MODERNITE		
competenze	abilità	conoscenze
Analizzare e comprendere i testi proposti (letterari o di altro genere) Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo autonomo, in forma orale e scritta, le conoscenze e le competenze acquisite. Saper comprendere testi scritti ed orali. Saper produrre testi scritti ed orali.	Baudelaire: la vie et l'oeuvre. Les Fleurs du mal: "L'Albatros", "Correspondances", "Spleen". Le Symbolisme. Rimbaud: la vie et l'oeuvre. Poèmes: "Le dormeur du val". Mallarmé: la vie et l'oeuvre. "Brise marine" Apollinaire: la vie et l'oeuvre. Alcool: "Le Pont Mirabeau".
Obiettivi minimi : Conoscenze essenziali, competenze generalmente corrette, capacità di rielaborazione sufficiente.		
Modulo 3 : LE XX SIECLE : TRANSGRESSIONS ET ENGAGEMENTS		
competenze	abilità	conoscenze
Analizzare e comprendere i testi proposti (letterari o di altro genere) Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo autonomo, in forma orale e scritta, le conoscenze e le competenze acquisite. Saper comprendere ed interpretare testi scritti ed orali. Saper produrre testi scritti ed orali. Saper redigere saggi brevi.	Proust: la vie et l'oeuvre. Du côté de chez Swann (extrait) Le Surrealisme. P: Eluard : la vie et l'oeuvre. "Liberté" (fotocopia).
Obiettivi minimi : Conoscenze essenziali, competenze generalmente corrette, capacità di rielaborazione sufficiente.		

Modulo 4 : L'ERE DES DOUTES.

competenze	abilità	conoscenze
Analizzare e comprendere I testi proposti(letterari o di altro genere) Saper commentare e analizzare in forma orale e scritta i testi studiati in modo sufficientemente autonomo. Saper produrre elaborati che evidenzino un uso corretto ed appropriato della lingua.	Comprendere la realtà linguistica e culturale del paese straniero. Riflettere sui fenomeni linguistici e culturali. Saper rielaborare in modo autonomo,in forma orale e scritta,le conoscenze e le competenze acquisite. Saper comprendere ed interpretare testi scritti ed orali. Saper produrre testi scritti ed orali. Saper redigere saggi brevi.	L'Existentialisme.Sartre:la vie et l'oeuvre.La Nausée (extrait) Camus :la vie et l'oeuvre.L'étranger (extrait).Prévert:la vie et l'oeuvre.Paroles":Familiale" B.Vian: "Le Déserteur." Ionesco:la vie et l'oeuvre.Rhinocéros (extrait)

Obiettivi minimi : Conoscenze essenziali,competenze generalmente corrette,capacità di rielaborazione sufficiente.