

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA E CULTURA SPAGNOLO
CLASSE 5° LINGUISTICO**

MODULI	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI Espressi in conoscenze specifiche, competenze e capacità</p>	CONTENUTI
<p>MODULO 1: Realismo, Generazione del '98 e Modernismo</p>	<p>Conoscenze letterarie trasmesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia della letteratura spagnola dagli albori del '900 all'età contemporanea ● Accenni di storia di letteratura ispanoamericana del '900, con focus al boom letterario ● Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari, artistici <p>Conoscenze linguistiche trasmesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello B2 MCER ● Lessico relativo a termini storici, sociali, letterari <p>Abilità linguistiche in spagnolo attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno B1 ● Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1 ● Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue <p>Competenze letterarie attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'evoluzione della letteratura dagli albori del '900 all'età contemporanea, attraverso la lettura del contesto storico della Spagna, utilizzando il lessico relativo alla storia e alla letteratura spagnola, ● saper cogliere le parti più importanti di un testo e rielaborarle per comporre un riassunto; ● produrre discorsi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, argomentativi e descrittivi; ● comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale <p>Competenze comunicative e interculturali attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva, descrittiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari ● Comprendere in modo globale e selettivo discorsi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno B1 del MCER ● essere capace di tenere una conversazione anche con parlanti nativi ed esprimere un'opinione su argomenti abituali, di attualità e relativi al corso di studi, indicando vantaggi e svantaggi in maniera chiara, articolata adeguata al contesto. ● conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. ● saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; <p>Competenze di cittadinanza messe in pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare e partecipare ● Imparare ad imparare <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi 	<p>Realismo: contesto storico, sociale e letterario tra il XIX e il XX sec.</p> <p>Antologia di testi tratti da diverse opere</p>

<p>MODULO 2 Le avanguardie e la Generazione del '27. La II Repubblica. La Guerra Civile</p>	<p>come sopra</p>	<p>Avanguardie y Generazione del '27: contesto storico, letterario e artistico dai primi anni del secolo agli eventi della Guerra Civile.</p> <p>Antologia di testi tratti da diverse opere</p>
<p>MODULO 3 Dagli anni '40 ai giorni nostri</p>	<p>Come sopra</p>	<p>Il dopoguerra e il franchismo. La Transición. Dalla Costituzione del 1978 ai giorni nostri. La voz de América: accenni al boom del romanzo ispano americano Lecture di testi antologici</p>
<p>MODULO 4 L'Europa</p>	<p>Come sopra</p>	<p>Istituzioni dell'UE, la storia e i simboli dell'UE, i 12 diritti fondamentali della Costituzione italiana e i maggiori trattati europei</p>
<p>Eventuale MODULO CLIL Arte/Storia-Filosofia/Ed ucazione civica</p>		<p>L'eventuale programmazione del modulo CLIL si definisce durante la Programmazione del Consiglio di classe entro Novembre di ogni anno. Per dettagli si fa riferimento agli insegnanti e alle materie coinvolte.</p>