

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI INGLESE - TUTTI GLI INDIRIZZI  
CLASSI PRIME**

<b>IL PRESENTE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/ B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico riguardanti argomenti, eventi, previsioni future.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompa la comunicazione</p> <p>-Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p> <p>-Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p><b>Speaking &amp; Listening comprehension</b> Nel corso di studio ad <b>indirizzo linguistico</b>, lo studente viene stimolato ad interagire con parlanti nativi grazie alla presenza del docente madrelingua, riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana, riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p><b>Comprensione scritta ed orale</b></p> <p>-Comprendere testi scritti e orali</p> <p>-Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi ed utilizzare strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p><b>Produzione scritta ed orale</b></p> <p>- Utilizzare un repertorio lessicale sempre più ampio</p> <p>-Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello</p> <p>- Produrre testi di breve estensione</p> <p>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>- Saper usare la lingua in modo adeguato al contesto</p> <p>-Utilizzare il lessico appreso in contesti noti</p> <p>- Interagire in conversazioni</p> <p>-Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p>	<p><b>Conoscenze grammaticali</b></p> <p>-Verb be</p> <p>-Pronomi soggetto – aggettivi possessivi</p> <p>-Pronomi possessivi</p> <p>-Avverbi di tempo, articoli det./indet., il plurale dei nomi, aggettivi dimostrativi, la formazione del possessive case, l'uso dell'aggettivo, l'imperativo, i pronomi ogg. diretto,</p> <p>Countable/Uncountable nouns</p> <p><b>Conoscenze lessicali</b></p> <p>- countries and nationalities, everyday objects, colours, appearance, cardinal numbers, days, months, seasons, places in town, directions</p> <p>-Question words</p> <p>-Present simple (affirmative, questions negatives)</p> <p>-Present continuous</p> <p>-Present Simple vs Present Continuous</p> <p>-Main modal verbs (may, can, must)</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>Listening</b></p> <p>- riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro su argomenti familiari affrontati in classe in lingua standard a velocità non elevata. Utilizzare strategie di global listening utilizzando il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.</p> <p><b>Reading</b></p> <p>- riuscire a capire testi scritti di media lunghezza legati alla sfera quotidiana o testi fantastici con lessico e strutture elementari. Riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in modo semplice.</p>		

**Speaking**

- riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a produrre testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti utilizzando lessico e strutture semplici. Riuscire a narrare la trama di un libro letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.

**Writing**

- riuscire a scrivere testi brevi e semplici di almeno 80 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse.

**IL FUTURO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico riguardanti argomenti, eventi, previsioni future.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompa la comunicazione</p> <p>-Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p> <p>-Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p>	<p><b>Comprensione scritta ed orale</b></p> <p>-Comprendere testi scritti e orali</p> <p>-Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi ed utilizzare strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p><b>Produzione scritta ed orale</b></p> <p>- Utilizzare un repertorio lessicale sempre più ampio</p> <p>-Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello</p> <p>- Produrre testi di breve estensione</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>- Saper usare la lingua in modo adeguato al contesto</p> <p>-Utilizzare il lessico appreso in contesti noti</p> <p>- Interagire in conversazioni</p> <p>-Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p>	<p><b>Conoscenze grammaticali</b></p> <p>-Future forms (going to, will, Present simple/ Present continuous for future)</p> <p>-Modal verbs for future possibility (simple and compound forms)</p> <p>-Comparatives/ superlatives</p> <p><b>Conoscenze lessicali</b></p> <p>-personality, clothes and accessories,</p> <p>-viaggi, vacanze ed il tempo atmosferico</p> <p>-istruzione</p> <p>-cinema e film</p> <p>-musica</p> <p>-eventi quotidiani e relazioni</p>

**OBIETTIVI MINIMI****Listening**

- riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro su argomenti familiari affrontati in classe in lingua standard a velocità non elevata. Utilizzare strategie di global listening utilizzando il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.

**Reading**

- riuscire a capire testi scritti di media lunghezza legati alla sfera quotidiana o testi fantastici con lessico e strutture elementari. Riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in modo semplice.

**Speaking**

- riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a produrre testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti utilizzando lessico e strutture semplici. Riuscire a narrare la trama di un libro letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.

**Writing**

- riuscire a scrivere testi brevi e semplici di almeno 80 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse.

**IL PASSATO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico riguardanti argomenti, eventi, previsioni future.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompa la comunicazione</p> <p>-Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p> <p>-Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p>	<p><b>-Comprensione scritta ed orale</b></p> <p>-Comprendere testi scritti e orali</p> <p>-Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi ed utilizzare strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p><b>Produzione scritta ed orale</b></p> <p>- Utilizzare un repertorio lessicale sempre più ampio</p> <p>-Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello</p> <p>- Produrre testi di breve estensione</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>- Saper usare la lingua in modo adeguato al contesto</p> <p>-Utilizzare il lessico appreso in contesti noti</p> <p>- Interagire in conversazioni</p> <p>-Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p>	<p>-Past simple</p> <p>-Past continuous/Present Perfect</p> <p>-Past simple/Present Perfect</p> <p>-Modals of advise</p> <p>-Comparatives and superlatives</p>

**OBIETTIVI MINIMI****Listening**

- riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro su argomenti familiari affrontati in classe in lingua standard a velocità non elevata. Utilizzare strategie di global listening utilizzando il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.

**Reading**

- riuscire a capire testi scritti di media lunghezza legati alla sfera quotidiana o testi fantastici con lessico e strutture elementari. Riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in modo semplice.

**Speaking**

- riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a produrre testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti utilizzando lessico e strutture semplici. Riuscire a narrare la trama di un libro letto o di un film

visto e descrivere le proprie impressioni.

**Writing**

- riuscire a scrivere testi brevi e semplici di almeno 80 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse.