

**Scheda di Programmazione  
ITALIANO BIENNIO**

**Indirizzo: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Sportivo, Economico**

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>MODULO : IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche</li> <li>2. Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in maniera pertinente</li> <li>3. Confrontare la struttura e i contenuti di testi narrativi diversi</li> <li>4. Cogliere le peculiarità linguistiche di un testo letterario</li> <li>5. Riassumere oralmente e per iscritto un testo letto</li> <li>6. Contestualizzare brani tratti da opere letterarie</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Fabula, intreccio; le sequenze e le macrosequenze, divisione in sequenze e loro analisi. I personaggi nell'intreccio narrativo: presentazione, ruolo, funzione. Spazio e tempo. Autore, narratore, punto di vista. Lingua e stile. La narrazione breve. Il romanzo.</p>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i contenuti essenziali di un testo narrativo</li> <li>2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista</li> <li>3. Sapersi orientare in modo sommario nell'analisi metalinguistica di un testo.</li> </ol>	

<b>MODULO: L'EPICA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>2. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e analizzare testi appartenenti al genere epico</li> <li>2. Confrontare testi della medesima opera stabilendo analogie e differenze tra i personaggi e le situazioni</li> <li>3. Comprendere le sfumature di significato delle parole</li> <li>4. Individuare le caratteristiche tematiche dell'epica omerica e virgiliana</li> <li>5. Collocare storicamente un autore e un'opera che appartengono all'età antica</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Conoscere il genere epico attraverso la lettura di alcuni passi significativi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide (eventualmente</p>	

l'Eneide può essere proposta in seconda).

#### **OBIETTIVI MINIMI**

1. Comprendere i contenuti essenziali di un testo appartenente al genere epico.
2. Esporre e argomentare in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista
3. Sapersi orientare in modo sommario nell'analisi metalinguistica di un testo
4. Saper produrre parafrasi dei testi in forma essenziale e corretta

#### **MODULO: RIFLESSIONE LINGUISTICA**

##### **COMPETENZE**

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

##### **ABILITA'**

1. Individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso (analisi grammaticale)
2. Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica)
3. Formulare frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico

##### **CONOSCENZE**

Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto; conoscenza delle norme morfosintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)

#### **OBIETTIVI MINIMI**

1. Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto
2. individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta

#### **MODULO: LABORATORIO DI SCRITTURA**

##### **COMPETENZE**

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

##### **ABILITA'**

1. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
2. Riassumere un testo
3. Realizzare diverse forme di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa

##### **CONOSCENZE**

Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (riassunti, testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni)

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Saper produrre riassunti, semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni, nel complesso corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.