

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI INGLESE – TUTTI GLI INDIRIZZI
CLASSI SECONDE**

L FUTURO

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|
| <p>Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico riguardanti argomenti, eventi, previsioni future.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompa la comunicazione</p> <p>-Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p> <p>-Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Speaking & Listening comprehension</p> <p>Nel corso di studio ad indirizzo linguistico, lo studente viene stimolato ad interagire con parlanti nativi grazie alla presenza del docente madrelingua, riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana, riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> | <p>Comprensione scritta ed orale</p> <p>-Comprendere testi scritti e orali</p> <p>-Attivare in maniera consapevole ‘schemi’ cognitivi ed utilizzare strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>Produzione scritta ed orale</p> <p>- Utilizzare un repertorio lessicale sempre più ampio</p> <p>-Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello</p> <p>- Produrre testi di breve estensione</p> <p>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>- Saper usare la lingua in modo adeguato al contesto</p> <p>-Utilizzare il lessico appreso in contesti noti</p> <p>- Interagire in conversazioni</p> <p>-Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> | <p>Conoscenze lessicali</p> <p>-Conoscere il lessico relativo alle attività quotidiane domestiche, istruzione, soldi, hobbies, sports, tecnologia, viaggi e vacanze, shopping, salute, crimine, ambiente, natura, arte, animali, media, pubblicità</p> <p>Conoscenze grammaticali</p> <p>-Future forms (going to, will, Present continuous and Present Simple for future)</p> <p>-Comparatives/ superlatives</p> |

OBIETTIVI MINIMI

Listening

- riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro su argomenti familiari affrontati in classe in lingua standard a velocità non elevata. Utilizzare strategie di global listening utilizzando il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.

Reading

- riuscire a capire testi scritti di media lunghezza legati alla sfera quotidiana o testi fantastici con lessico e strutture elementari. Riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in modo semplice.

Speaking

- riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a produrre testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti utilizzando lessico e strutture semplici. Riuscire a narrare la trama di un libro letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.

Writing

- riuscire a scrivere testi brevi e semplici di almeno 80 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse.

IL PASSATO

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|
| <p>-Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico riguardanti argomenti, eventi passati.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompa la comunicazione</p> <p>-Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p> <p>-Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> | <p>Comprensione scritta ed orale</p> <p>-Comprendere testi scritti e orali</p> <p>-Attivare in maniera consapevole ‘schemi’ cognitivi ed utilizzare strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>Produzione scritta ed orale</p> <p>- Utilizzare un repertorio lessicale sempre più ampio</p> <p>-Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello</p> <p>- Produrre testi di breve estensione</p> <p>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>- Saper usare la lingua in modo adeguato al contesto</p> <p>-Utilizzare il lessico appreso in contesti noti</p> <p>- Interagire in conversazioni</p> <p>-Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> | <p>Past simple/Past Continuous</p> <p>-Present Simple/Past Simple</p> <p>-Used to</p> <p>-Present Perfect Simple/Present Perfect Continuous (for/since)</p> <p>-Past Perfect/Past Simple</p> <p>-Simple and compound modal verbs</p> <p>-The Passive: all tenses</p> <p>-Have/get something done</p> <p>-Uses of the infinitive/gerund</p> <p>-Question tags</p> |

OBIETTIVI MINIMI**Listening**

- riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro su argomenti familiari affrontati in classe in lingua standard a velocità non elevata. Utilizzare strategie di global listening utilizzando il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.

Reading

- riuscire a capire testi scritti di media lunghezza legati alla sfera quotidiana o testi fantastici con lessico e strutture elementari. Riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in modo semplice.

Speaking

- riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a produrre testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti utilizzando lessico e strutture semplici. Riuscire a narrare la trama di un libro letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.

Writing

- riuscire a scrivere testi brevi e semplici di almeno 80 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse.

IL PERIODO IPOTETICO

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|
| -Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello B1 del Framework Europeo; testi narrativi, descrittivi e fantastici | -Comprendere brevi testi orali relativi alla scelta di luoghi -Interagire oralmente in contesti personali -Leggere e comprendere brevi testi -Scrivere un breve testo -Formulare semplici dialoghi | Defining Relative Clauses/Non-defining Relative Clauses Zero/First/Second/Third Conditional Reported Speech/questions Causative verbs: make, get, have, let Modal verbs: simple and compound forms Passive Tenses: revision Phrasal verbs |

OBIETTIVI MINIMI

Listening

- riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro su argomenti familiari affrontati in classe in lingua standard a velocità non elevata. Utilizzare strategie di global listening utilizzando il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.

Reading

- riuscire a capire testi scritti di media lunghezza legati alla sfera quotidiana o testi fantastici con lessico e strutture elementari. Riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in modo semplice.

Speaking

- riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie. Riuscire a produrre testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti utilizzando lessico e strutture semplici. Riuscire a narrare la trama di un libro letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.

Writing

- riuscire a scrivere testi brevi e semplici di almeno 80 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse.