

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
LICEO CLASSICO, LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO, SCIENZE UMANE,
SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
CLASSI TERZE

From the Origins to 1660		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale • Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; • Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; • Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; • Produrre testi orali coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; • Distinguere i generi letterari (poemi eroici, epici, poesia lirica, ballate, sonetti, prosa); • Analizzare le figure retoriche (kennings, caesura, allitterazione, ripetizione, similitudine, metafora, ritmo e metrica, enjambement); • Apprendere gli strumenti utili all'analisi letteraria di poesie, opere teatrali e romanzi; • Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; • Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills) • Acquisire 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; • Padroneggiare a livello orale il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. • Imparare ad utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti) • Imparare ad utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici • Imparare ad utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione • Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2 • Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari • Conoscere i principali eventi della storia inglese, i movimenti letterari e gli autori più significativi della letteratura inglese.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione • Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri ‘punti forti’ e i ‘punti deboli’; • riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà; 		
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale.

Riuscire a capire testi scritti anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale

Riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie; riuscire a comunicare le proprie idee e sensazioni in maniera semplice, ma comprensibile.

Riuscire a scrivere testi di almeno 100 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note