

## Programmazione didattica di LINGUA FRANCESE

CLASSE TERZA - LICEO ECONOMICO SOCIALE		
MODULO	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Modulo 1</b></p> <p><b>Parlare di attualità e formulare ipotesi</b></p>	<p><b><u>OBIETTIVI GENERALI</u></b></p> <p><b>Conoscenze attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello A2/B1 QCER;</li> <li>● lessico e funzioni comunicative relativi alla sfera culturale e letteraria;</li> <li>● caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori.</li> </ul> <p><b>Abilità linguistiche in francese attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper produrre discorsi orali e scritti di livello almeno A2/B1;</li> <li>● saper comprendere testi orali e scritti di livello almeno A2/B1;</li> <li>● saper analizzare e interpretare testi letterari in maniera guidata;</li> <li>● saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue.</li> </ul> <p><b>Competenze comunicative e interculturali attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● produrre discorsi scritti e orali secondo un livello almeno A2/B1 del QCER di natura espositiva ed argomentativa, su temi di attualità o storico/ letterari;</li> <li>● comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti ad un livello almeno A2/B1 del QCER;</li> <li>● mettere in relazione gli autori con il contesto storico-letterario, individuando in modo guidato i fattori costitutivi dei movimenti letterari;</li> <li>● cogliere relazioni tra la cultura italiana e francese.</li> </ul>	<p><b>Parcours grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les indéfinis;</li> <li>- les pronoms démonstratifs;</li> <li>- les pronoms possessifs;</li> <li>- les pronoms relatifs composés;</li> <li>- les pronoms interrogatifs;</li> <li>- l'hypothèse;</li> <li>- les pronoms personnels accouplés;</li> <li>- les connecteurs logiques;</li> <li>- la forme passive;</li> <li>- le discours indirect;</li> <li>- le subjonctif présent;</li> <li>- le passé simple.</li> </ul> <p><b>Parcours lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La presse et la télévision;</li> <li>- Internet;</li> <li>- les réseaux sociaux.</li> </ul> <p><b>Parcours communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commenter l'actualité.</li> </ul>
<p><b>Modulo 2</b></p> <p><b>Il testo letterario</b></p>	<p><b>Competenze digitali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi.</li> </ul>	<p><b>Méthode de l'analyse littéraire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du texte au texte littéraire;</li> <li>- les genres littéraires;</li> <li>- les outils pour l'analyse littéraire;</li> <li>- l'analyse d'un poème.</li> </ul>

<p><b>Modulo 3</b></p> <p><b>Il Medioevo e il Rinascimento</b></p>	<p><b>Competenze di cittadinanza messe in pratica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● collaborare e partecipare;</li> <li>● imparare ad imparare.</li> </ul> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p><b>Conoscenze attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● strutture grammaticali e funzioni comunicative afferenti al livello A2/B1 QCER;</li> <li>● lessico e parte delle funzioni comunicative relativi alla sfera culturale e letteraria;</li> <li>● caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori.</li> </ul> <p><b>Abilità linguistiche in francese attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper produrre discorsi orali e scritti di livello A2/B1;</li> <li>● saper comprendere testi orali e scritti di livello A2/B1;</li> <li>● saper analizzare e interpretare testi letterari in maniera guidata e strutturata;</li> <li>● saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue.</li> </ul> <p><b>Competenze comunicative e interculturali attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● produrre discorsi scritti e orali secondo il livello A2/B1 del QCER, su temi di attualità o storico/ letterari;</li> <li>● comprendere in modo globale testi orali e scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale, afferenti al livello A2/B1 del QCER;</li> <li>● mettere in relazione gli autori con il contesto storico-letterario, individuando in modo guidato e strutturato i fattori costitutivi dei movimenti letterari;</li> </ul> <p><b>Competenze digitali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sapere gestire la casella di mail personale e lavorare con strumenti Google condivisi.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza messe in pratica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● collaborare e partecipare;</li> <li>● imparare ad imparare.</li> </ul>	<p><b>Le Moyen Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadre historique et social;</li> <li>- naissance de la langue française;</li> <li>- les Chansons de geste;</li> <li>- la poésie et le roman courtois;</li> <li>- le Roman de la rose;</li> <li>- la littérature bourgeoise: les Fabliaux;</li> <li>- la poésie individuelle moderne;</li> <li>- François Villon.</li> </ul> <p><b>La Renaissance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadre historique et social du XVIe siècle;</li> <li>- Humanisme et Renaissance;</li> <li>- Rabelais;</li> <li>- la Pléiade: Ronsard et Du Bellay;</li> <li>- Louise Labé;</li> <li>- Montaigne.</li> </ul>
--	---	--