



LICEO STATALE "ENRICO FERMI", CECINA

LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO – sezione a indirizzo SPORTIVO - LICEO CLASSICO –
LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATA/O _____ Classe _____ Data _____

Indicatori generali		Descrittori	Pt.
INDICATORE 1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coesione e coerenza testuali.	Prova non svolta o ampiamente lacunosa	1
		Struttura non riconoscibile né chiara, che denota inconsapevolezza dei caratteri formali dell'espressione scritta; testo non coeso e non coerente, con compromissione della leggibilità globale	2-3
		Struttura non sempre riconoscibile e chiara, che denota incertezze strutturali sui caratteri formali dell'espressione scritta; testo frequentemente non coeso e non coerente, con frequenti compromissioni della leggibilità globale	4-5
		Struttura riconoscibile, ma non sempre chiara, che denota comunque conoscenza dei caratteri formali dell'espressione scritta; testo talora non coeso e/o non coerente, senza compromissione della leggibilità globale	6
		Struttura riconoscibile che denota proprietà dell'espressione scritta; testo prevalentemente coerente e coeso	7
		Struttura riconoscibile e chiara che denota sicurezza nell'uso dell'espressione scritta; testo coerente e coeso	8-9
		Struttura riconoscibile, chiara e funzionale alla traccia, con tratti di originalità che denota piena padronanza dell'espressione scritta; testo perfettamente coerente e coeso	10
INDICATORE 2	• Ricchezza e padronanza lessicale.	Prova non svolta o ampiamente lacunosa	1
		Lessico povero e inappropriato	2-3
		Lessico essenziale e talora non corretto	4-5
		Lessico semplice e adeguato	6
		Lessico appropriato e per lo più vario	7
		Lessico specifico, vario e appropriato	8-9
		Lessico specifico, ampio ed efficace	10
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prova non svolta o ampiamente lacunosa	2
		Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-4
		Diffusi errori grammaticali e/o di punteggiatura	5-6
		Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura che compromettono la comprensibilità del testo	7-8
		Controllo della grammatica e della punteggiatura con pochi errori che non compromettono mai la comprensibilità del testo	9
		Prevalente padronanza grammaticale e della punteggiatura	10-11
		Una diffusa padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura	12-13
		Una padronanza grammaticale pressoché completa con un uso quasi sempre corretto della punteggiatura.	14
		Una completa padronanza grammaticale ed un uso efficace della punteggiatura	15
INDICATORE 3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Prova non svolta o ampiamente lacunosa	1
		Assenza dei riferimenti culturali, conoscenze del tutto inadeguate.	2-3
		Pochi riferimenti culturali e non sempre corretti, conoscenze superficiali e/o sommarie	4-5
		Riferimenti culturali e conoscenze generici ma adeguati e corretti.	6
		Buoni riferimenti culturali e adeguate conoscenze.	7
		Buoni e coerenti riferimenti culturali con discreto grado di approfondimento.	8-9
		Molteplici e coerenti riferimenti culturali arricchiti da un elevato grado di approfondimento.	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Prova non svolta o ampiamente lacunosa	2
		Assente o scarso riferimento a giudizi e a valutazioni personali.	3-4
		Valutazioni e giudizi personali limitati e non pertinenti	5-6
		Valutazioni e giudizi personali generici e privi di articolazione critica	7-8
		Valutazioni e giudizi pertinenti ma non sempre ben argomentati	9
		Valutazioni e giudizi appropriati, ponderati e abbastanza articolati	10-11
		Valutazioni e giudizi puntuali e ben argomentati	12-13
		Valutazioni e giudizi estesi e ben articolati	14
		Valutazioni e giudizi approfonditi, estesi e originali	15

Indicatori specifici		Descrittori	Pt.
INDICATORI Tipologia C	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Prova non svolta o ampiamente lacunosa.	1
		L'elaborato sviluppa la traccia in modo non pertinente. Mostra scarsa o nessuna coerenza nel titolo e/o nella parafrasi e nessuna pianificazione degli argomenti.	2-3
		L'elaborato sviluppa la traccia con pertinenza parziale. Mostra solo in parte coerenza sia nel titolo che nella parafrasi. La pianificazione è appena accennata e molto sommaria.	4-5
		L'elaborato sviluppa la traccia con pertinenza e coerenza accettabili, sia nella scelta del titolo che nella parafrasi. Si individua un progetto pianificato preliminare alla stesura del testo.	6
		L'elaborato sviluppa in modo pertinente la traccia, fornendo un titolo e una parafrasi coerenti. Ideazione e pianificazione degli argomenti equilibrata e coerente.	7
		L'elaborato sviluppa in modo molto pertinente la traccia e sceglie un titolo e una parafrasi coerenti e chiari. Si individua una ponderata pianificazione preliminare degli argomenti.	8-9
		L'elaborato sviluppa in modo brillante ed efficace la traccia, mostrando una particolare originalità nella formulazione del titolo e nella parafrasi, oltre a una disposizione degli argomenti accuratamente pianificata.	10
	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Prova non svolta o ampiamente lacunosa.	2
		L'elaborato presenta una esposizione caotica. Assenza e/o uso scorretto dei connettivi.	3-4
		Sviluppo dell'esposizione frammentario, uso scarso e talvolta inadeguato dei connettivi.	5-6
		Sviluppo dell'esposizione solo parzialmente ordinato; l'esposizione si avvale solo in alcuni casi di connettivi pertinenti.	7-8
		L'elaborato presenta uno sviluppo ordinato e lineare nell'esposizione, utilizzando quasi sempre connettivi pertinenti.	9
		L'elaborato presenta uno sviluppo equilibrato e lineare nell'esposizione. Il percorso argomentativo è ben individuabile e l'uso dei connettivi corretto.	10-11
		L'elaborato presenta uno sviluppo perspicuo nell'esposizione. Il percorso argomentativo è chiaro e l'uso dei connettivi è corretto.	12-13
		L'elaborato presenta uno sviluppo molto ben equilibrato. Il percorso argomentativo è molto chiaro e l'uso dei connettivi è funzionale.	14
	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L'elaborato presenta numerosi e ampi riferimenti culturali significativi e congruenti. Gli esempi sono, altresì, selezionati e presentati in modo molto efficace.	15
		Prova non svolta o ampiamente lacunosa.	2
		L'elaborato privo di riferimenti culturali e/o con esempi sommarî e banali.	3-4
		L'elaborato presenta riferimenti culturali molto limitati, generici e superficiali; esempi poco pertinenti.	5-6
		L'elaborato presenta riferimenti culturali sporadici e superficiali; esempi convenzionali e/o generici	7-8
		L'elaborato presenta riferimenti culturali pertinenti, anche se non approfonditi. Gli esempi sono abbastanza appropriati.	9
		L'elaborato presenta riferimenti culturali abbastanza numerosi e meditati, esempi congrui e pertinenti.	10-11
		L'elaborato presenta riferimenti culturali buoni e congrui, ben contestualizzati e significativi.	12-13
		L'elaborato presenta riferimenti culturali molteplici e significativi, esempi congrui e convincenti	14
		L'elaborato presenta riferimenti culturali ampi, significativi e congruenti, mediati con esempi molto efficaci e significativi.	15
		Punteggio totale /100 (diviso 5) /20	
		Arrotondamento, se necessario, all'intero più prossimo: (da 0 a 0,49=0; da 0,50 a 0,99=1)	